Nieuwsbrief
NATIONAAL SLEEPVAART MUSEUM MAASSLUIS
GEREGISTREERD MUSEUM

Van de voorzitter



Beste lezers en lezeressen,

Hoewel ik mij realiseer dat deze Nieuwsbrief u pas aan het einde van de maand januari via de mail zal bereiken, wil ik toch graag alle ondersteuners van ons museum, in welke vorm dan ook, een mooi en gezond 2020 wensen.
Dezelfde wensen gelden voor ons museum. Dat wij financieel gezond mogen blijven in een “kuis” en aantrekkelijk museum, zodat de bezoekersaantallen minimaal stabiel blijven. Dat kunnen we alleen bereiken door aantrekkelijke tentoonstellingen op te bouwen, actief sponsors en donateurs te werven, ons vrijwilligers-bestand op peil te houden en als bestuur goede en verstandige besluiten te nemen.

De al eerder aangekondigde mogelijke integratie van het “Lekko-Erfgoed” zal eigenlijk wel extra werk voor een groot aantal vrijwilligers betekenen. We hopen echter ook op de medewerking en gedeeltelijke integratie van een aantal Lekko-vrijwilligers die ons hierbij zouden kunnen helpen.
We zullen dus ook een beetje een Internationaal randje krijgen. Het alternatief is echter dat het Lekko-Erfgoed verloren zou kunnen gaan.

Wanneer ik ‘s morgens de krant uit de brievenbus ga halen sta ik, zoals elk moment van de dag, oog in oog met het drukke scheepvaartverkeer op de brede Waal en Merwede. Dit op het punt, net in Brabant, waar Maas en Waal te zamen spoelt. En.... vul het maar in!
Daarvóór ligt de Historische Haven van Woudrichem met op de kop van de Haven als een soort “Elbe” in Maassluis, de ruim honderd-jarige en “still going strong” binnenvaart motorsleepboot “Jacoba”. Zij bewaakt de toegang tot de Historische Haven en de Museumwerf “D’n Huîg”. De “Jacoba”, een mooie scheepsnaam met haar ligplaats in de Stad van Jacoba van Beieren, Woudrichem. Dat geeft dan toch weer iedere dag een persoonlijke band met de sleepvaart. >>>>>



>>>>>
De “Jacoba” is de permanente woning van het schippers-echtpaar en zij gaan regelmatig buurten bij gelijkgestemden in de Nederlandse wateren, die de binnenvaartsleepboten ook een warm hart toedragen. Rond de feestdagen wordt op alle afgemeerde schepen in de Historische Haven tuigverlichting gevoerd met de kleine “Jacoba” voorop (zie foto). Er zijn dus ook musea in Woudrichem?
Ja, buiten het genoemde Werfmuseum hebben we ook het “Visserijmuseum” gevestigd in het Arsenaal in de vesting.

Waarom ga je dan als vrijwilliger bij het Nationaal Sleepvaart Museum je diensten aanbieden en niet naast de deur?
Dat ligt niet aan de kwaliteit van de genoemde musea, maar mijn hart en achtergrond ligt toch meer bij de zeesleepvaart en berging dan bij de binnenvisserij en Historische Scheepswerf. Natuurlijk speelt het een rol dat veel van onze vrijwilligers een ruime maritieme zeevaart-ervaring hebben. Dat schept een band en je steekt er altijd nog weer wat van op! Het is wat heen en weer karren naar Maassluis maar dan doe je dat met plezier. Zo kan ik in mijn voorwoord nog een tweetal foto’s kwijt.

Andere foto’s in deze Nieuwsbrief zijn van het in december gehouden “Allemansend” en van de Nieuwjaarsreceptie op de eerste zaterdag van het nieuwe jaar.
Beide bijeenkomsten werden goed bezocht met veel vrijwilligers die hun partner mee hadden genomen.

Verder in deze Nieuwsbrief een gedenkwoord voor de vorig jaar overleden Thijs de Rooij geschreven door onze oud-secretaris Paul Alers, die zoveel jaren met hem mocht samenwerken.

En wat zou Nico Ouwehand zijn zonder te schrijven.
Van zijn hand een bijdrage met als onderwerp 75 jaar Bevrijding. Een verhaal over de Nederlandse zeeslepers welke hebben bijgedragen aan die uiteindelijke bevrijding.

Wim de Snaijer verhaalt tenslotte over zijn belevenissen in AHOY op de maritieme beurs Europort 2019.

Onlangs is er een fraai naambordje aan ons museum bevestigd (onderste foto).

We gaan een afwisselend jaar tegemoet met de komende nieuwe tentoonstellingen, de uitdagingen van het collectie beheer, de nieuwe simulator en natuurlijk de uitdaging om alle activiteiten veilig en verantwoord uit te voeren.

Mag het zo zijn dat we tijdens de volgende Nieuwjaarsreceptie weer met trots kunnen terugkijken naar wat we met alle vrijwilligers, donateurs en sponsors voor elkaar hebben gekregen.

Kees van Essen





Allemansend



Nieuwjaarsreceptie



Dankbare herinnering



Pim Korver in het midden in gesprek met Thijs de Rooij (rechts)

Thijs de Rooij was een man van het eerste uur. Hij was van het begin van het ontstaan van ons museum tot op de dag van zijn overlijden op 15 oktober 2019 er nauw bij betrokken.

Daarom willen wij hem in deze nieuwsbrief met heel veel dankbaarheid herdenken.

Thijs was vanaf 17 april 1978 tot 1 januari 2017 namens Smit Internationale bestuurslid en in al die jaren heeft hij zich met bekwaamheid ingezet in het belang van het museum.
Door zijn functie als PR-medewerker bij Smit gaf Thijs daar daadwerkelijk uitvoering aan door aan de hand van dia's en films lezingen te verzorgen.
Van Groningen tot Maastricht en van het Westen tot het Oosten van ons land was hij een graag geziene gast bij historische verenigingen, oudheidskamers, serviceclubs, ouderenbonden, bewoners van bejaardentehuizen, vrouwenclubs, leden van Probus en Rotary. Het onderwerp kunt u wel raden, het was: "Hollands Glorie".

Op deze manier droeg hij bij om de financiën van ons museum te versterken.

Hij was een man met een wijde blik en deskundig op het gebied van de Nederlandse taal en dus corrigeerde hij veel stukken van het museum.

Ik citeer graag de rouwcirculaire van Thijs en die symbolisch is voor zijn leven:

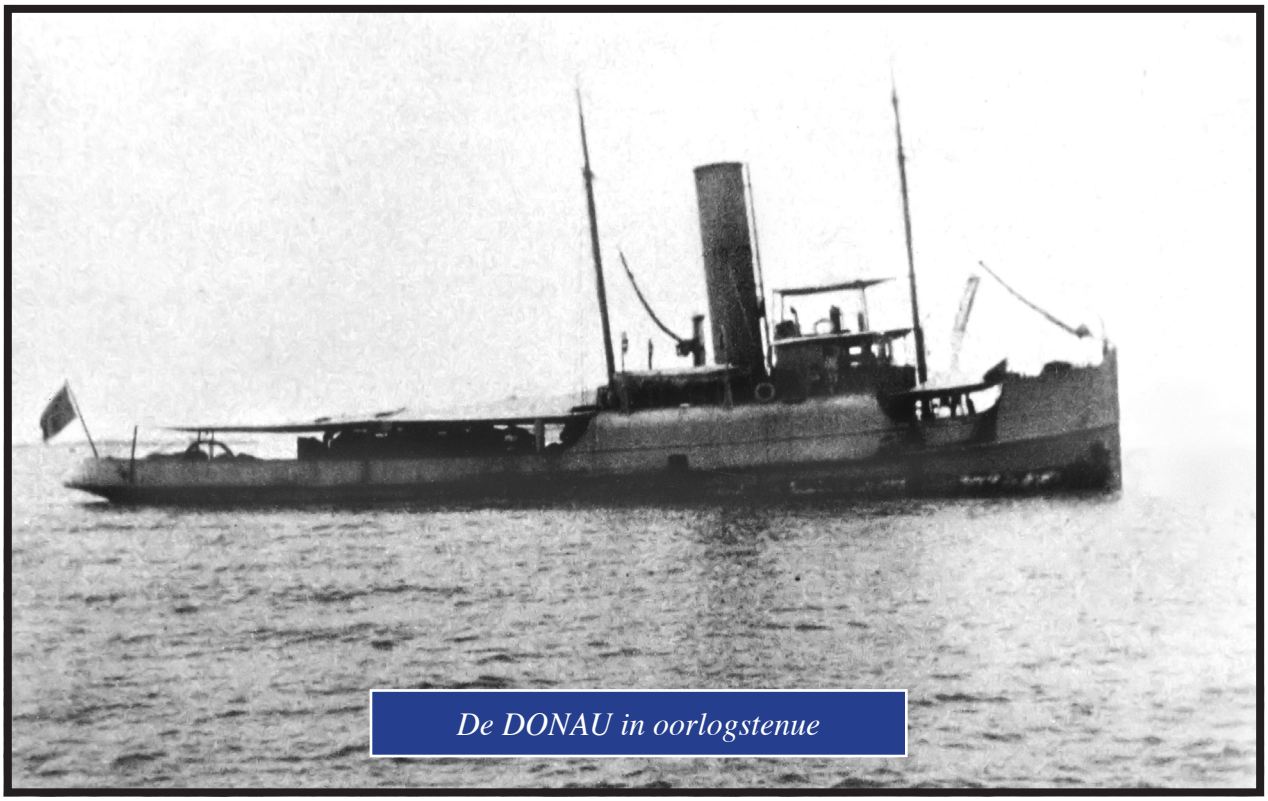
"Zijn wereld werd langzaam wazig en steeds kleiner. Het werd zijn "eigen wereld".
Soms zag hij iets bekends of voelde iets vertrouwds. Dan was het weer even als vanouds".

Velen met mij zullen Thijs als een lange onmisbare schakel in en voor ons museum blijven herinneren.

Paul Alers



De heer en mevrouw Wijsmuller en Joop Timmermans



De DONAU in oorlogstenue

Dezer dagen zag schrijver dezes op de TV een documentaire over de oorlogsperiode gefilmd door amateurs. Door de echtheid van de beelden komt de meer dan grauwe werkelijkheid des te indringender binnen. In de beginjaren van de oorlog was de situatie nog zodanig dat men probeerde er zo goed mogelijk mee te leven. Op de bollenvelden bij Hillegom werd er zelfs een stukje kleurenfilm gemaakt, dat de indruk geeft van weinig bijzonders. Echter de beelden geschoten in dezelfde periode van NSB-ers die op schijnbare heldhaftige manier marcheren, geven weer een heel andere indruk. Een Joodse bruiloft compleet met Jodenster op de bruidsjurk en het rokkostuum maakte diepe indruk door de zekerheid dat zowel bruid als bruidegom een jaar later het leven lieten in de gruwelen van kamp Auschwitz. De Hongerwinter met magere kinderen die overal naar iets warms en eetbaars zoeken is schrijnend om te zien.

Maassluis werd in 1945 bevrijd. Wij, babyboomers, kunnen ons voorstellen dat die bevrijding te vergelijken was met die van Alkmaar, zoals die in de documentaire in beeld kwam. Geallieerde voertuigen met uitgeputte en getekende geallieerde soldaten, die naast de voertuigen toch vrolijk de stad in marcheerden, sigaretten uitdeelden en dansjes maakten met de uitzinnige plaatselijke schonen.

De Duitsers en de NSB-ers verlieten haastig en angstig het land, soms op gestolen fietsen of met paard en wagen. 2020 is het jaar dat de bevrijding herdacht wordt.

De Maassluisse musea inclusief de Hudson hebben de handen ineen geslagen en zullen daarvan iets laten zien. Er werd voor het sleepvaartmuseum besloten dat er aandacht zal worden besteed aan de gehele oorlogsperiode op maritiem gebied, toegespitst op de sleepvaart.
De belevenissen van de mannen die aan het begin van de oorlog buitenslands waren liegen er niet om. Onder andere een complete bemanning, die van de *Roode Zee*, kwam om het leven toen hun schip onder de Engelse kust door een Schnellboot getorpedeerd werd.

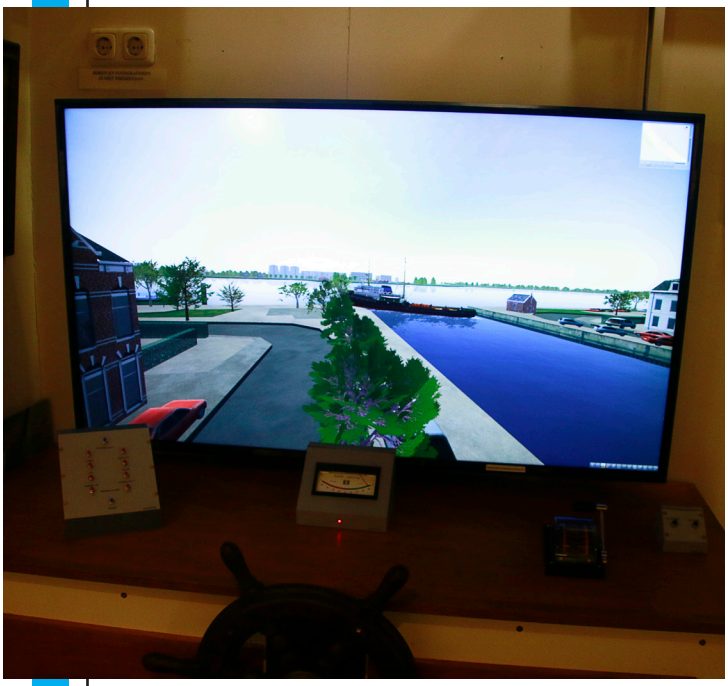
Mocht u nog tastbare herinneringen aan de oorlogsperiode hebben, dan houden wij ons aanbevolen om die in de expositie te mogen laten zien. Voorlopig is er tot ongeveer eind april de tentoonstelling *'Zwaar Transport'(2)* die niets met de oorlog te maken heeft, maar een beeld geeft van de gigantische technische ontwikkeling die deze sector, in oorsprong voortkomend uit de sleepvaart, de laatste decennia heeft doorgemaakt.

Nico Ouwehand

Shipsimulator up-to-date gemaakt

Onlangs is onze shipsimulator up-to-date gemaakt. Men kan nu zelf een keuze maken met welke sleper er gevaren wordt, de Elbe of de Furie. De camera kan met drukknopjes bediend worden, zodat recht vooruit, van boven, vanuit de stuurhut gekeken kan worden hoe men vaart met de sleper. Het is een aanwinst voor ons museum!

Dank aan onze vrijwilligers Hans van der Pennen, Kees Koree, Kees Noevers en Piet Verburg.



Elbe vaart uit de haven van Maassluis



Furie, bridge view



Joop, Leo en Kees

Verder nog iets over BIS

Op 31 december 2019 bestond het Bezoekers Informatie Systeem (BIS) van het Nationaal Sleepvaart Museum uit exact 1.100 schepen en 2.700 scheepsnamen. In 2019 hebben er 512 toevoegingen plaatsgevonden, deels op al ingevoerde schepen. In 2020 zullen volgens planning alle schepen gebouwd tussen 2000 en 2012 - voor zover nog niet aanwezig - in BIS worden opgenomen. Alle nieuwgebouwde schepen van 2013 t/m 2019 werden in 2019 al in BIS ingevoerd.
Ook zal het komende jaar van alle schepen waar het museum een model van bezit, een beschrijving in BIS worden ingevoerd, die door het inlezen van de betreffende QR-code via Wifi op de smartphone van de bezoeker kan worden gedownload en bekeken.

Europort 2019 in Ahoy

Het Nationaal Sleepvaart Museum was, als lid van de Stichting Sleepboothaven Maassluis, aanwezig op de internationale maritieme beurs Europort 2019 in Ahoy te Rotterdam.
Het opbouwen en afbreken van de stand werd gecoördineerd door Rien Vergeer. Het resultaat, een fraai aangeklede stand, mocht er zijn!
Anna Kaffa gooide haar charme in de strijd en zorgde voor een aantal nieuwe donateurs.
Er was voldoende tijd om een rondje langs de diverse stands te maken.
Tijdens zijn rondje liep Wim de Snaijer de mascotte van GBA Ships International, eigenaar van MV LOGOS HOPE tegen het lijf. De meeste zakenmannen liepen deze mascotte plankgas voorbij, maar Wim de Snaijer maakte een gezellig praatje en dat werd zeer gewaardeerd!





Nationaal Sleepvaart Museum

Hoogstraat 1 - 3, 3142 EA Maassluis
tel.: (010) 5912474

info@nationaalsleepvaartmuseum.nl
www.nationaalsleepvaartmuseum.nl
F: NationaalSleepvaartMuseum
t: @Sleepvaartmuseu
IBAN: NL22 INGB 0004 1617 00

Openingstijden:
zie onze website.

Gesloten:
maandag, Oude- en Nieuwjaarsdag,
1e Paasdag, 1e Pinksterdag, 1e Kerstdag en
tijdens het wisselen van tentoonstellingen
(zie info website).