Nieuwsbrief

NATIONAAL SLEEPVAART MUSEUM MAASSLUIS

Van de voorzitter

Het is alweer eind maart en overal zie je de lente verschijnen. Ook het museum maak zich op voor een druk voorjaar en een hopelijk nog betere zomer, zeker wat betreft de te verwachten bezoekers.

Het bestuur wil meer gaan doen aan de Public Relations voor het museum. Zoals u weet worden al onze werkzaamheden verricht door vrijwilligers, dus zijn we op zoek naar een echte PR man of vrouw die ons team kan bijstaan om het museum meer bekendheid te geven en zo ons sponsoren en donateur bestand te versterken. Dit moet resulteren in een solide basis voor de komende jaren. In deze nieuwsbrief zal hier ook aandacht worden gegeven.

De tentoonstelling over de Kooren familie, en hun sleepvaartactiviteiten zal worden verlengd tot september van dit jaar. Over belangstelling hebben we niet te klagen, maar hoe meer zielen hoe meer vreugd.

In deze nieuwsbrief kunt u artikelen vinden die onze vrijwilligers betreffen, iets over oude fotoboeken, de oorlogstijd, een schenking etc. Last but not least de verrassing voor de heer Vroombout een mini model van de “Maasluis”.
Het bestuur wenst u veel leesplezier en wij vertrouwen op uw steun voor het museum.

Karel Kaffa

Vrijwilligers

Ons museum zou weinig betekenen als we niet konden beschikken over vrijwilligers.
Velen zullen dat wel weten dat we dankzij 54 personen in staat worden gesteld om de vele taken die in het museum gedaan moeten worden verschillen van thema. Ik noem er een paar: schoonmaakwerkzaamheden, reparatie van modellen, suppoostendiensten, het maken van affiches, personele aangelegenheden, alle voorkomende werkzaamheden op het terrein van de automatisering, financiën, scannen van foto’s en krantenknipsels, rondleidingen, bestuurlijke functies, het actueel houden van de website en facebook, het beheren van de shop, pr-activiteiten, bibliotheek, het maken van tentoonstellingen, secretariaat, het bijhouden van het archief. En ongetwijfeld zijn er nog meer op te noemen, maar het bovenstaande geeft een beeld van wat er allemaal omgaat in een museum, wat zijn vruchten afwerpt, door reacties van bezoekers en daar zijn van over de hele wereld in het gastenboek de opmerkingen ook te lezen.

De vrijwilligers komen niet alleen uit de sleepvaartwereld, maar er zijn er ook die werkzaam zijn geweest in een sector die niets met de sleepvaart te maken had. Het is ook prettig om problemen die er van verschillende aard ontstaan aan te pakken en tot tevredenheid op te lossen. En deze hebben niet altijd te maken met het museum, maar komen ook voor in de privéomstandigheden en ook dan proberen we daar zo vertrouwelijk mogelijk mee om te gaan.

Mocht u op de één of andere manier na het lezen van onze nieuwsbrief op de gedachten komen om uw beschikbare tijd nuttig te besteden, dan kunt u altijd contact met ons op nemen en proberen we u in te passen in ons vrijwilligersteam.

Verrassing

Op woensdag 18 maart 2015 hebben wij iemand verrast in ons museum. De bewuste persoon wilde graag weten waarmee hij verrast zou worden, maar kort en goed een VERRASSING moet een VERRASSING blijven. Piet van Roon, modelbouwer en vrijwilliger in ons museum was op het idee gekomen om iemand uit Maassluis op een bijzondere manier in het zonnetje te zetten. Die iemand is degene die in Maassluis de sleepvaart hoog in het vaandel heeft staan en op allerlei manieren het erfgoed op het gebied van de sleepvaart ondersteunt. Velen in Maassluis kennen hem en zullen het idee van Piet begrijpen. De Maassluizer is kwestie is eigenaar van het sleepbootje “Maassluis” en Piet bouwde de sleepboot als model na en we hebben in klein comité dit model aan Luuk Vroombout overhandigd, die daarmee heel verrast was, zoals uit de foto blijkt.

Zomaar een vrijwilliger

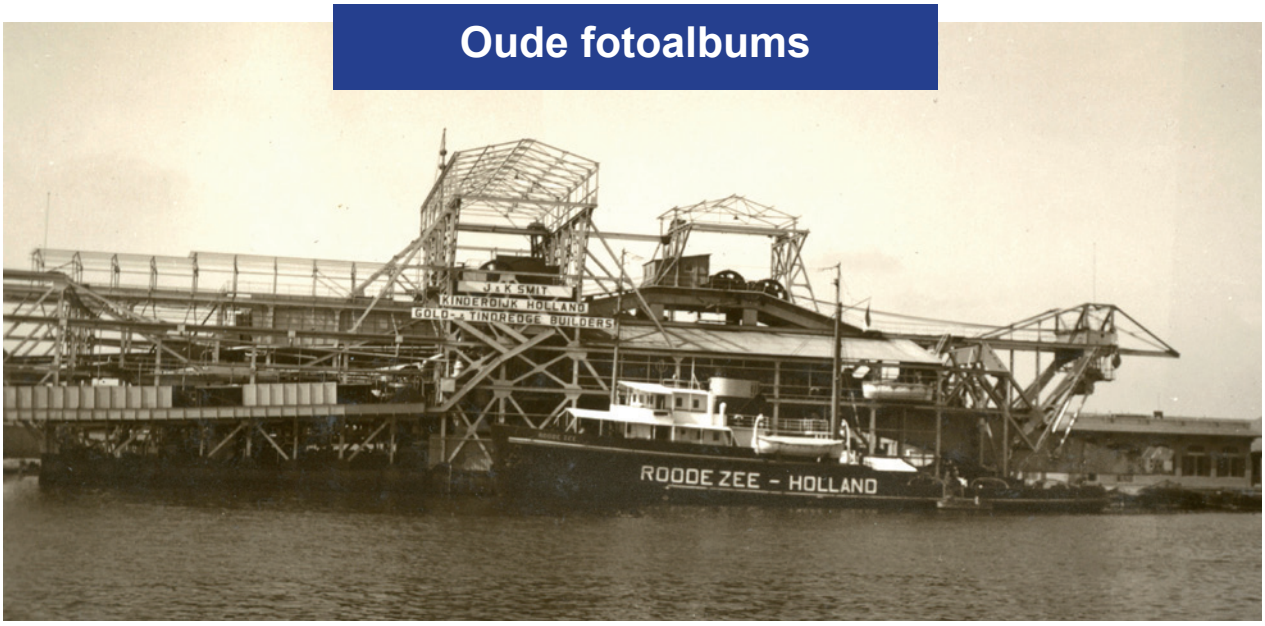
Er werd mij gevraagd eens wat voor de nieuwsbrief te schrijven. Dit verzoek heb ik hierbij opgepakt. “Waarom vrijwilliger bij het Nationaal Sleepvaart Museum”?
Als oud werknemer van Smit is de link dan snel gelegd. Vier jaar geleden kwam ik met pensioen. Ik wil niet zeggen dat je dan direct met je ziel onder je armen loopt. Ik heb voldoende hobby’s. De wekelijkse Tugs Towing & Offshore Newsletter is daar één van.
De kinderen met hun kleine werkopdrachten. De kleinkinderen waar je graag je aandacht aan besteed. Ik was dan ook aarzelend toen de secretaris van het Nationaal Sleepvaart Museum mij benaderde of ik het vrijwilligers team wilde versterken. Zijn argumenten: Je bent een echte sleepbootman, vrijwilliger geweest bij het Museumschip de Hudson en brengt voor ons een grote ervaring mee op sleepvaartgebied. Ik kon hierdoor eigenlijk geen nee zeggen. Echter wilde toch ook met het thuis front overleggen. Na overleg hiermee, besloten om positief op het verzoek in te gaan. Er waren echter voor mij wel wat beperkingen met de afstand van mijn woonplaats en het Museum in Maassluis. Een oplossing hiervoor was snel gevonden. We werden het eens dat ik het Tentoonstellingsteam zou gaan versterken.

Met mijn grote archief en documentatie op sleepvaartgebied, kon ik veel thuis uitzoeken. Ook mijn technische achtergrond bleek voor het museum een versterking. Ik werd dan ook met open armen ontvangen.

Nu ik dan ook vier jaar als vrijwilliger aan het Nationaal Sleepvaart Museum ben verbonden, kan ik zeggen dat het prima bevalt. Ik heb dan ook met veel plezier aan diverse tentoonstellingen mogen meewerken. We zijn nu weer met de voorbereidingen voor een nieuwe tentoonstelling van start gegaan. Zo zijn we laatst naar het IJmuider Zee- en Havenmuseum geweest om medewerking te vragen voor onze nieuwe tentoonstelling. In dit museum kom ik dan een neef van mij tegen, die jaren voor Wijsmuller heeft gevaren. Dan wordt er weer over de gehele wereld gevaren met de mooiste verhalen. Zo ervaar ik als vrijwilliger de grote waarde, na je actieve loopbaan, niet alleen voor je zelf maar ook voor de gemeenschap. Overdracht van kennis aan jongere is dan ook, in mijn optiek nodig. Immers “Leer van het verleden om het heden te begrijpen”.
Vrijwilliger bij het Nationaal Sleepvaart Museum is dan ook een aanrader voor die personen die zich verbonden voelen met de Nationale sleepvaart zowel buitengaats als de binnensleepvaart. Mocht je interesse hebben neem dan gerust contact op met het Museum in Maassluis. Je hoeft echt niet op sleepboten te hebben gevaren. Er zijn zoveel zaken in het Museum waarbij de talenten van de vrijwilligers goed kunnen worden benut. “Kom aan boord” en stap in “de wereld van het Nationaal Sleepvaart Museum”.

Hans van der Ster

Oude fotoalbums



Sommige mensen denken geheel ten onrechte dat oude kiekjes van zeevarenden niets waard zijn, omdat ze vaak met gebrekkige apparatuur werden geschoten. In het digitale tijdperk kan die gedachte onmiddellijk in de prullenbak, want van vrijwel alle foto's valt tegenwoordig wat te maken.
Photoshop of soortgelijke fotobewerkingsprogramma's zijn dermate uitgebreid en inventief dat bij wijze van spreken van een geheel grijze plaat na bewerking vaak nog best een acceptabele afdruk te maken valt.

Een aantal maanden geleden viel een kleine advertentie in het AD op, omdat daar een fotoalbum van het vooroorlogse transport van de tinbaggermolen Karimata werd aangeboden. Het betrof hier zo'n kleine gratis advertentie in een speciale rubriek waar lezers curiositeiten aanbieden voor een boekenbon of een goede fles wijn. Ook zoeken mensen soms onderdelen van reeds lang uit de mode zijnde bijzondere apparaten als bijvoorbeeld trapnaaimachines, en hebben ze door zo'n advertentie toch altijd weer de kans dat er iemand reageert met iets bruikbaars.

In ons geval hebben we als de bliksem de betreffende mevrouw benaderd en gezegd dat we graag naar het album zouden willen komen kijken. Die mevrouw bleek in Den Haag te wonen, dus de afstand was geen probleem. Dezer dagen werden we uitgenodigd en kregen we het album ter inzage. Er bleken flink wat onbekende foto's in te staan. Niet alleen van het transport van de Roode Zee met de Karimata, maar ook van de Humber met de Doejoeng en de toen nagelnieuwe Hudson met een sleep. Alle platen zijn loeischerp en behoeven nauwelijks te worden bewerkt. De foto's werden genomen ruwweg tussen 1937 en 1939.

De oorspronkelijke bedoeling was dat wij de platen ten behoeve van onze exposities of ons archief zouden mogen inscannen, maar gaande de conversatie bleken er raakvlakken tussen het museum, Maassluis en de waarschijnlijke bruikleengeefster. Het resultaat is dat we het album geschonken hebben gekregen. Echt een aanwinst! Bij dit verhaal twee van de betreffende foto's.

De moraal van deze story is: Mocht u als particulier of als bedrijf oude foto's of curiosa bezitten, waarop sleepboten, suppliers of zwaartransportschepen te zien zijn: neem contact met ons op. We zullen graag komen kijken. In geval van interesse gaan we zeker scans maken, die ook aan de eventuele bruikleengever ter beschikking worden gesteld. Schenken mag natuurlijk ook. We worden het altijd eens.

Bevrijding

Komende maand, om precies te zijn 4 mei, is het 70 jaar geleden dat ons land werd bevrijd van Nazi Duitsland. De bevrijding werd groots gevierd in het bevrijde Maassluis. Maar werd dit wel door iedereen met familie en vrienden uitbundig gevierd? Als ik door het Nationaal Sleepvaart Museum loop dan kom ik daar een herinneringsplaat tegen waarop een aantal namen staan. Zij waren toen de Tweede Wereldoorlog uitbrak niet thuis, maar zaten op de sleepboten die niet naar huis konden terugkeren. Deze weg was afgesneden. Het betekende voor deze mensen 5 jaar en soms nog langer dat zij hun familie en vrienden niet konden zien/ontmoeten. Staan wij er wel eens bij stil wat het voor deze zeelui moet zijn geweest op de toen vrij kleine zeeslepers, zo'n lange tijd met elkaar te moeten door brengen. Zonder gevaren van de oorlog lijkt het al moeilijk zo lang op elkaars lip te zitten. Toen was men op elkaar aangewezen. Als ik dan weer naar de herinneringsplaat kijk en opnieuw de namen lees, dan denk ik, zij hebben de strijd op zee en hierbij hun leven verloren. Jonge mannen met een toekomst die 75 jaar geleden wreed werd verstoord. Zij vochten voor onze vrijheid. Laten we, als we door het museum lopen even stil staan bij deze "Helden der zee".

Berichten van de penningmeester

Binnen ons bestuur zijn de aandachtsgebieden binnen het team verdeeld.
Voor mij - als penningmeester - zijn dat uiteraard de financiën en daarnaast onze huisvesting.

In het eerste kwartaal hebben de bijdragen van onze gewaardeerde donateurs de meeste aandacht. Immers hun bijdragen zijn onontbeerlijk voor de continuïteit van ons museum en nemen zij grotendeels de vaste lasten voor hun rekening.
Elk jaar geeft het mij toch een goed gevoel als ik de bedragen boek en de woonplaats zie van betreffende donateur. Je zou op het eerste gezicht toch zeggen dat de havensteden ver in de meerderheid zijn, maar dat is niet het geval. Drenthe, Friesland en ook Limburg doen goed mee en ik probeer mij dan voor te stellen dat dit dan wel gepensioneerden zeevarenden zijn, maar bij navragen blijkt dat die vlieger beslist niet altijd opgaat. Fijn dus dat de belangstelling en het ondersteunen zo nationaal is.

Een praktisch punt nog, ook bij ons gaat de wet van de grote getallen op, na het 1e kwartaal is de bijdragen van 80% van onze donateurs ontvangen en de resterende 20% vraag ik bij deze om er attent op te zijn. Bedankt alvast.

De huisvesting. We zijn gesitueerd in een geweldige accommodatie, namelijk het voormalige stadhuis van Maassluis. Van een zeer respectabele leeftijd want het gebouw is in 1676 in gebruik genomen.
Het pand is eigendom van de gemeente (die zorgen dus voor het externe onderhoud (hoera!) en wij moeten het binnen bewoonbaar houden en u begrijpt dat dit beslist geen sinecure is.
Vorig jaar hebben wij de wanden van ons depôt en archief onder handen genomen. In 1953 heeft het gebouw tot dijkhoogte onder water gestaan en het effect laat zich steeds weer zien. Het ziet er nu allemaal weer fraai uit.

Vorige maand zijn we helemaal in de moderne tijd beland, want de loden gaspijpen! zijn verwijderd.
En wij zijn nu ook in net bezit van 'slimme' meters. Het energieverbruik baart mij (als penningmeester) immer zorgen en volgens de deskundigen moeten we nu het verbruik beter kunnen beheersen en door dat inzicht zuiniger met het gas en de elektra om te gaan.
Ik ben benieuwd, maar we hebben nu de instrumenten. Ik houd u op de hoogte.

Bezoekers Informatie Systeem

Alle foto's in het systeem kunnen vergroot worden door ze met de vinger aan te raken. Films kunnen worden afgespeeld door op het startpijltje te drukken. Aangezien het een geweldig omvangrijk project is om de gegevens van al deze sleepboten van toen en nu in het systeem te krijgen, is er geen einddatum vast-gesteld en is de activiteit in delen gesplitst. Allereerst dienden de gegevens van alle sleepboten waarvan in het museum modellen worden getoond (de permanente tentoonstelling) te worden gedocumenteerd. Deze fase is nog in 2014 afgerond. De gegevens van deze schepen worden niet alleen op het BIS touchscreen getoond, maar kunnen tevens worden geraadpleegd door de QR codes op de vitrines van de modellen via de stuurwielcamera's in te lezen.
De volgende fase was het invoeren van de gegevens van alle sleepboten van het huidige KOTUG en de voorlopende Kooren sleepdiensten vanaf 1911.
Dit mede in verband met de lopende KOTUG expositie. Ook deze fase is inmiddels gereed.

Het BIS (bezoekers Informatie Systeem) is in 2014 door Kees Koree en Leo Kischemöller in samenwerking met Natanja Rorije van de firma Dubbelklik uit Rotterdam opgezet ten behoeve van de bezoekers van het museum, die gegevens en levensloop, afbeeldingen en films over bepaalde sleepboten willen raadplegen. De inbreng van nieuwe gegevens wordt gedaan door Leo, die zich verzekerd weet van de technische en inhoudelijke ondersteuning van mensen als Hans de Klerk, Nico Ouwehand, Gerard Fransen en Reinier van de Wetering. De basis voor de informatie wordt gevormd door de documentatie die al in het museum aanwezig is, aangevuld met The Tugslist van Piet van Damme, Varend Erfgoed, De Binnenvaart, Ship-spotting, MaritimeTraffic en alles wat verder nog via internet kan worden benaderd.

Onze doelstelling is, de gegevens van alle commercieel geexploiteerde Nederlandse sleepboten van toen en nu in het systeem te in te voeren, en daarna up-to-date te houden. Het gaat om alle sleepboten (en bergings-vaartuigen), die onder Nederlandse vlag varen of gevaren hebben, of deel uitmaken of uitmaakten van in Nederland gevestigde maatschappijen. Daarnaast worden ook de schepen van buitenlandse rederijen opgenomen, die vanuit Nederland opereren dan wel hier duurzaam een vaste standplaats hadden/hebben.

De sleepbootgegevens kunnen door de bezoekers op het BIS scherm, een groot op de tafel in de zeezaal geplaatst touch-screen, worden geselecteerd en opge-roepen. Dat kan door rechtstreeks (via de beginletter) de naam van het schip te selecteren, maar ook door het kiezen van een bepaalde rederij, waarvan het scherm vervolgens alle schepen toont. Ook is het mogelijk alle slepers van een bepaald type te selecteren, bijvoorbeeld Rijnsleepboten, ijsbrekers of AHTS'en.

Inmiddels is een start gemaakt met het documenteren van alle Nederlandse haven- en kustsleepboten die vanaf WO II zijn gebouwd. Op deze wijze wordt het BIS systeem steeds completer. Wij zullen u ook in de toekomst periodiek op de hoogte houden van de nieuwste ontwikkelingen rond het BIS systeem.

U wordt uitgenodigd eens een kijkje te komen nemen in de bestanden. Uw op- en aanmerkingen zijn altijd welkom, omdat wij weten dat het systeem nooit volmaakt zal zijn, maar wel steeds meer kan worden verbeterd.

Onze vernieuwde website

Zoals u hebt kunnen zien, is de nieuwe website van het Nationaal Sleepvaart Museum inmiddels volledig operationeel. Ook de Engelstalige versie is op enkele onderdelen na, nu goed te raadplegen.

De website is in 2014, na voorbereidende activiteiten door de commissie, opgezet door Kees Koree en Leo Kischemöller, bijgestaan door Edwin van Woerkens en onze externe partner, Dubbelklik (Natanja Rorije). De content wordt bijgehouden door Leo Kischemöller, onder toeziend oog van de bestuursleden Hans de Klerk, Rien Vergeer en Paul Alers.
Ook anderen nemen het onderhoud van delen van de website voor hun rekening, zoals het winkeltje door Laurens Blom.
De facebookpagina's op de website worden aangestuurd door Kees Noevers.
Op sommige punten wordt de website nog bijgeschaafd. Zo zijn onlangs enkele onderdelen van pagina gewisseld.

Regelmatig bereiken ons vragen en opmerkingen via de website over allerhande onderwerpen, een teken dat de site vaak wordt geraagdpleegd.
Ook voor de website geldt: Kijk er af en toe eens naar en kom met suggesties. Dat helpt ons altijd.

Public Relations

In het eerste kwartaal zijn we met Dubbelklik bezig geweest om de Promotie- en Vrijwilligersfilm te optimaliseren. Binnenkort zullen beide films opgeleverd worden en op onze website geplaatst worden.
Daarnaast zijn we bezig om een nieuwe folder voor ons museum te ontwerpen. Het eerste concept is aan het bestuur voorgelegd en de eventuele wensen zullen erin verwerkt worden.
Ook wordt er contact opgenomen met de vereniging Museumjaarkaart om ons museum extra onder de aandacht van de leden te brengen.
De laatste hand wordt gelegd aan het concept van het Promotieplan van ons museum.
Bovenstaande onderwerpen worden op de achtergrond uitgewerkt en in de toekomst moet blijken of ze vruchten afwerpen!

Op 30 mei draagt ons museum bij aan de organisatie van de Vaardag 2015 in de haven van Maassluis.
Er zijn rondvaarten te maken met de Volharding, de Dockyard, de Furie, de Elbe en hopelijk met een "snelle boot" van Sima Charters. Extra aandacht krijgt dit jaar het zeekadettenkorps op de Rigel vanwege het 60 jarig bestaan van het korps Zeekadetten Nederland. De kades van de buitenhaven zullen weer gevuld worden met "nautische kramen", oude ambachten, modellenbouwvereniging, springkussen, etc. Uiteraard staat ons museum er ook met een aantal kramen met koopwaar en promotie materiaal!
Aan de Govert van Wijnkade binnenhaven zal de beurtvaarder Jansje afgemeerd liggen om haar 115 jarig bestaan te vieren.

Of het Museum misschien interesse had?

In December van het afgelopen jaar werd het Museum benaderd door dhr. Noordzij uit Renesse. Zijn broer was overleden en liet o.a. een model van een sleepboot en wat boeken na, waar hij geen interesse in had. Of het Museum misschien interesse had. Eén van de vrijwilligers ging kijken en wat hij zag had hij zeker niet verwacht. Een heel mooi model van de stoomsleepboot ZEELEEUW en 2 kleinere modellen. Daarbij mochten we ook de aanwezige boeken, schilderijen en foto's meenemen die betrekking hadden op de sleep-/scheepvaart, anders ging het de bak in. Het was een zeer grote collectie van een echte sleepboot liefhebber en er waren dan ook 3 auto's nodig om het een en ander naar Maassluis te vervoeren. Het Museum was erg verguld met deze gift. Onze bibliotheek werd aanzienlijk uitgebreid en de boeken die we al reeds hadden mochten verkocht worden om het Museum financieel te steunen. Ook de diverse fotoalbums en tijdschriften zijn een welkome uitbreiding van onze collectie.
We zijn dan ook heel erg blij met deze gift en zijn dhr. Noordzij dan ook erg dankbaar dat hij aan ons Museum heeft gedacht.

Nationaal Sleepvaart Museum

Hoogstraat 1 - 3, 3142 EA Maassluis
tel.: (010) 5912474

info@nationaalsleepvaartmuseum.nl
www.nationaalsleepvaartmuseum.nl
IBAN: NL22INGB0004161700

Openingstijden:
zie onze website.

Gesloten:
maandag, Oude- en Nieuwjaarsdag,
1e Paasdag, 1e Pinksterdag, 1e Kerstdag en
tijdens het wisselen van tentoonstellingen
(zie info website).