Nieuwsbrief
NATIONAAL SLEEPVAART MUSEUM MAASSLUIS
GEREGISTREERD MUSEUM

Van de voorzitter

Beste lezers,

Ofschoon het goede weer op zich laat wachten, gaan wij in het museum door met vele diversen zaken en zien wij de komende tijd met veel vertrouwen tegemoet. Helaas moeten wij melden dat de heer Ary Lels overleden is; op de opening van onze thema tentoonstelling was hij nog aanwezig om zijn boek “Man van de waterkant” aan ons te overhandigen. Onze gedachten gaan uit naar zijn familie met dit grote verlies.

Onze vrijwilligers ontvangen regelmatig giften van boeken etc, tot hun grote verrassing vonden zij twee trouwringen in een dergelijk pakket, details kunt in deze editie lezen.

Een van onze gewaardeerde vrijwilligers de heer Henk Hensen heeft onlangs een boek gepubliceerd dat het zeer belangrijke item “Tug Stability” beschrijft. Ook hier schenken wij als museum aandacht aan.

Via een nalatenschap heeft het museum een zeer interessant legaat ontvangen van Mevrouw van Dijk, de echtgenote van de Heer Aart van Dijk, bij leven directeur van de firma Eerland.

Verder kunt u ook artikelen vinden over de reünie van de firma Wijsmuller in het Telstar stadion en de uitreiking van een gedeelte van een dekplank van de “Furie”.

Natuurlijk ook een uitgebreid stuk over de nieuwe wisseltentoonstelling, die de kunst omarmt.
Tot op heden is het bezoekersaantal voor deze tentoonstelling boven verwachting, dus haast u om ons te bezoeken.

U een warme en droge zomer toewensend en veel leesplezier.

Met vriendelijke groet,

Karel Kaffa

Dekplank van de Furie

Op 25.04.2016, kreeg het Museum bezoek van Leo Vermaas, de voorzitter van de Stichting Hollands Glorie, of wel de Furie. Uit zijn handen ontving Kees Noevers een deel van een oude dekplank van de Furie met inscriptie. Kees Noevers was de vrijwilliger die het initiatief nam om namens het Museum de vrijwilligers te benaderen voor een bijdrage aan de renovatie van het dek van de Furie. De plank zal zeker een mooie plaats in het Museum krijgen.

Samen met Markus van der Laan heeft Henk Hensen een boek gemaakt genaamd 'Tug Stability. A practical Guide to Safe operations'. In eerste instantie bedoeld voor sleepbootkapiteins, maar ook voor ieder ander die er mee te maken heeft. Er zitten heel veel foto's en tekeningen in. Voor de rest, zie bijgesloten folder.
O.a. KOTUG en SMIT hebben het boek gesponsord.
Het boek, uitgegeven door ABR, werd gepresenteerd bij de ITS conventie in Boston in mei.

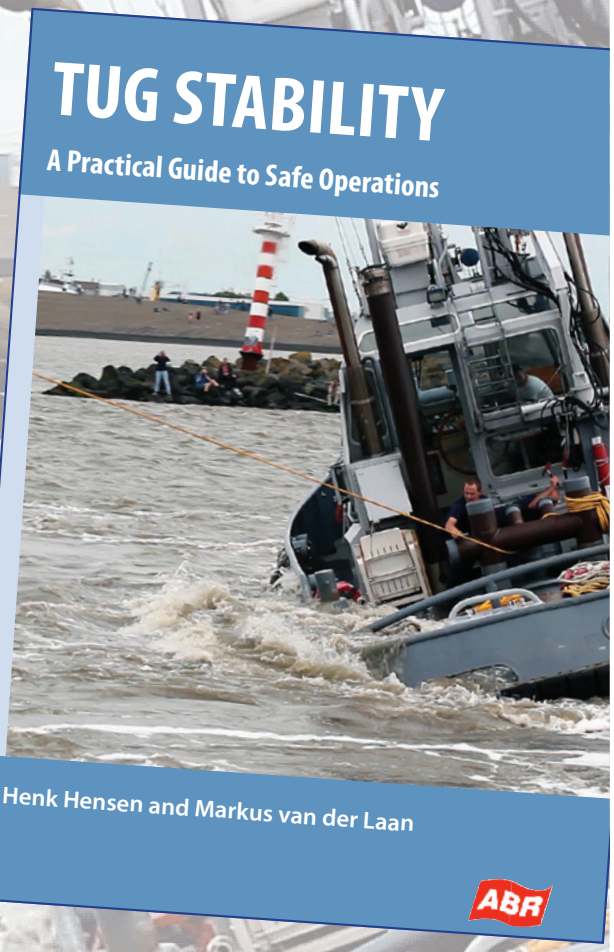
Numerous harbour tugs have capsized, often with tragic consequences: during the five-year period 2010-2015, more than 45 people are known to have drowned in capsizing incidents.

Stability is a complex subject and mainly a specialism of naval architects. Tug masters seldom have this detailed knowledge – yet they experience the effects of a tug's stability every day when manoeuvring their tug, either free sailing or when assisting ships.

Tugs will often be working with towline forces, hydrodynamic forces, steering and propulsion forces at or near their maximum with respect to the vessel's stability. It is, therefore, not just desirable but necessary for tug masters to have at least a basic idea of the elements of stability. They need to know where the limits are, and what the consequences could be, if tug handling practices don't conform to the rules of stability in normal circumstances and also when extreme conditions such as dense fog and storms occur.

Furthermore, a tug's stability is not a static condition but can change with every moment. Alterations in the amount of bunkers or stores, water on deck, slack tanks and ice accretion, all complicate the stability situation. These various factors could combine to affect stability in a negative way and may even culminate in a very dangerous situation for the tug.

In writing this handbook, master mariner and pilot Captain Henk Hensen and naval architect Dr Markus van der Laan have focussed on the practical aspects of stability, tug design and equipment and also on the consequences of unsafe procedures. Their emphasis is on harbour tugs, although several of the topics covered apply equally to seagoing tugs.



"The authors have produced an original and valuable training guide which will increase the knowledge of tug stability within the industry, and so enhance the safety of tugs, tug crew and the ships they support. It is hoped that this increased knowledge will indeed enhance safety and help to protect the marine environment."
Ashok Mahapatra *Director, IMO Maritime Safety Division*

"This tug stability book will greatly contribute towards safer towage operations by enhancing the working knowledge of tug masters. It is an important publication for all tug masters and towage managers, no matter what facet of the towage industry they are engaged in."
Arie Nygh *ITA Patron; Managing Director, SeaWays Consultants*

Available now at £25 plus p&p
with discounts available for ITS Club members

Visit **www.tugandosv.com**
to order online

Published by The ABR Company Ltd
ABR

Schenking van Dijk

In de maand april mocht het Museum een legaat uit de nalatenschap van mevr. van Dijk-Langendoen ontvangen. Mevr. van Dijk-Langendoen was de weduwe van Aart van Dijk, de voormalig directeur van G.J. Eerland uit Rotterdam. Het legaat bestond uit een 3-tal fraaie modellen van sleepboten en een 8-tal andere modellen, waaronder enkele mooie oude zeilschepen en halfmodellen op plank.
Ook waren er nog diverse andere Maritieme artikelen en boeken. Het Museum is erg blij met deze gift en zal het opnemen in haar collectie.

Trijntje

En Avant IV

P-serie Smit Havensleepdienst

*De Flying Fish,
één van de zeilschepen*

Nieuwe tentoonstelling “Meeslepende Expressies”

Op zaterdag 14 mei jl. is er weer een nieuwe wisseltentoonstelling geopend in het museum met de naam “Meeslepende Expressies”.
Bij de titel kunt u zich misschien niet direct iets voorstellen, maar wij hebben dit keer zowel een aantal bekende maritieme schilders evenals cursisten van de Kunst en Cultuuracademie uit Maassluis uitgenodigd, die op doek, tegels en houtenschijven laten zien hoe zij elk op hun eigen manier uiting geven aan de sleepvaart van vroeger en nu.

De opening vond ditmaal plaats op het achterdek van de Hudson, waar alle genodigden werden verwelkomd (met veel wind en regen) door de voorzitter en waar diverse sprekers het woord kregen en een korte uiteenzetting gegeven werd over de inhoud van de tentoonstelling.

Daarna werd een ieder uitgenodigd om de officiële openingsceremonie in het museum bij te wonen, om daarna de tentoonstelling in het museum en de Hudson te bekijken waar gezien het weer dankbaar gebruik van werd gemaakt.
Door het luiden van de scheepsbel opende de heer G.L Langelaar, voorzitter van de Stichting Sleepboothaven Maassluis, de tentoonstelling.
Na een fraaie toespraak overhandigde de inmiddels wijlen de heer Ary M. Lels zijn recent uitgebrachte autobiografie ”Man van de waterkant” aan de heer N.J. Ouwehand.
Ook de maritieme schilders brachten veel belangstellenden mee naar de opening zodat het een gezellige drukke bijeenkomst werd.

Foto’s: Job van Eijk (tugdoc)

De getoonde werken omvatten niet alleen sleepboten maar ook aan de sleepvaart gerelateerde onderwerpen waarbij de nadruk veelal op de haven van Maassluis ligt.

De maritieme schilders zijn onder anderen Fred Boom, Hans Breeman, Willem Eerland, Ron de Jong-Beekhuijsen, Robert E. Murk, Ronald van Rikxvoort en Lenie Simons-Molenwijk, evenals de enthousiaste cursisten van de Kunst & Cultuur Academie Maassluis. Het is een tentoonstelling anders dan u van ons gewend bent, maar zeer zeker de moeite waard om te bezoeken. Voor onze donateurs was er de volgende dag gelegenheid de tentoonstelling te bezoeken en weer eens gezellig bij te praten.

Kort na de opening ontvingen wij het trieste bericht dat de heer Ary M. Lels geheel onverwachts op 90-jarige leeftijd is overleden. Hij droeg het museum een zeer warm hart toe.
Helaas mocht hij de officiële presentatie van zijn boek op 19 juni aan boord van de SS Rotterdam zelf niet meer meemaken.

Tijdens de opening van de nieuwe tentoonstelling "Slepende Expressies" werden reeds twee van de tentoongestelde schilderijen verkocht. Een week later werd er wederom een van de tentoongestelde schilderijen verkocht. Op de foto ziet u het overhandigen van het schilderij door de schilder, Willem Eerland, aan de koper, de heer Burgers. Het schilderij zal een lange tocht ondernemen, want de familie Burgers woont in Australie.

Het Museum heeft er een mooi schilderij bijgekregen.

Ter gelegenheid van de opening van de tentoonstelling "Slepende Expressies" heeft een van de aan de tentoonstelling meewerkende maritieme schilders, Lenie Simons Molenwijk, een prachtig schilderij aan het Museum geschonken.
Het onderwerp is het binnenbrengen van het oorlogsschip de Utrecht, dat naar de sloop gaat, door de Rozenburg en de Oostzee in 1912. Het schilderij heeft direct een mooie plaats gekregen in de Zeezaal.
Het Museum is erg verheugd dat dit mooie schilderij deel mag zijn van haar vaste collectie.

Het Nationaal Sleepvaart Museum zoekt vrijwilligers !

Bent u degene die binnenkort meer vrije tijd krijgt?
Thuis niet achter de geraniums wilt zitten?
In uw vrije tijd ook weer iets gaan doen in de sleepvaart?
Met een enthousiast en gemotiveerd team samenwerken?
Dan bent u onze man/vrouw.

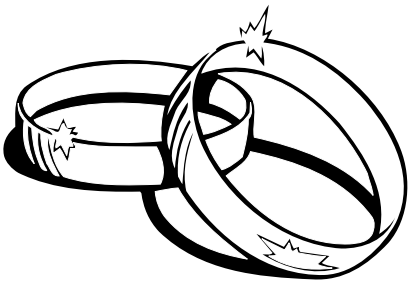
Het Nationaal Sleepvaart Museum zoekt enthousiaste vrijwilligers voor diverse functies in het museum zoals:

Suppoosten
Klusjesman
Archivaris
Baliemedewerker
Mensen met IT ervaring

Spreekt u dit aan, stuur dan een mailtje naar
info@nationaalsleepvaartmuseum.nl
en wij nemen direct contact met u op !

NATIONAAL SLEEPVAART MUSEUM MAASSLUIS

STICHTING NATIONAAL SLEEPVAART MUSEUM



OPSPORING VERZOCHT

Het heeft niets te maken met het bekende televisieprogramma.
Maar waar heeft het dan wel mee te maken?

Wij bezitten veel realia, daaronder zijn o.a. dozen met dia's over de binnenvaart met ook veel van sleepboten.
In één van deze dozen vonden wij twee gouden ringen met de volgende inscriptie:

Atty 25-12-'54
En de tweede ring met geen vermelding.

Mocht u weten van wie deze twee ringen zouden kunnen zijn laat het ons dan weten?

Wijsmuller-reünie

Onder de noemer PDBW werd op zaterdag 30 april in het Telstarstadion in Velsen een Wijsmuller-reünie gehouden. De reünie was zeer druk bezocht.
Alle takken van sport van het onvolprezen Wijsmuller waren vertegenwoordigd. Zeesleepvaart, haven-sleepvaart, Mighty en Super transport, Wijsmuller Engineering, Ship-delivery, Marman en natuurlijk de berging. Van directie zijde waren in ieder geval Arthur Wijsmuller en Chris van der Zwan aanwezig. Van de actieven waren mensen van Amsterdam Towage en vooral ook de berging present.
Zelfs Wijsmuller's advocaat uit Londen, sinds 1976 actief voor Wijsmuller, was over gekomen. Het was zo druk dat de groepsfoto alleen per in-dienst-gekomen-decennium genomen kon worden.

De stemming zat er vanaf het begin goed in en er werden veel leuke en soms minder leuke herinneringen opgehaald onder het genot van een drankje en een goed verzorgd buffet.

Als museum hebben we geflyerd voor vrijwilligers voor het Nationaal Sleepvaart Museum. Het museum werd zeker een warm hart toegedragen en men deed aan vrijwilligerswerk maar voor velen waren afstand en leeftijd een bezwaar. Afwachten dus.

Toezending NSM Nieuwsbrief per e-mail
Wilt u toezending per e-mail van de nieuwsbrief, dan kunt u zich hiervoor opgeven onder vermelding van uw e-mailadres via info@nationaalsleepvaartmuseum.nl.

Het idee is ontstaan om te onderzoeken of wisseltentoonstellingen van het Nationaal Sleepvaartmuseum, eventueel in aangepaste vorm, na Maassluis te verlengen naar het Visserijmuseum in IJmuiden, het wrakkenmuseum op Terschelling, Muzeeaquarium in Delfzijl etc.
Misschien is niet iedere wisseltentoonstelling daarvoor geschikt maar als Nationaal Sleepvaart Museum blijven we wel landelijk meer in de 'picture'. Hiervoor dient intern uiteraard het nodige te worden uitgezocht!!

Nationaal Sleepvaart Museum

Hoogstraat 1 - 3, 3142 EA Maassluis
tel.: (010) 5912474

info@nationaalsleepvaartmuseum.nl
www.nationaalsleepvaartmuseum.nl
F NationaalSleepvaartMuseum
t @Sleepvaartmuseu
IBAN: NL22INGB0004161700

Openingstijden:
zie onze website.

Gesloten:
maandag, Oude- en Nieuwjaarsdag, 1e Paasdag, 1e Pinksterdag, 1e Kerstdag en tijdens het wisselen van tentoonstellingen (zie info website).