Nieuwsbrief

NATIONAAL SLEEPVAART MUSEUM MAASSLUIS

GEREGISTREERD MUSEUM

Van de voorzitter

Beste lezers,

Om te beginnen wensen wij als Bestuur al onze sponsoren, donateurs en vrijwilligers en hun naasten, een heel Gelukkig en Gezond 2017.
De activiteiten in de afgelopen paar maanden waren de volgende: Als eerste wil ik de intocht van onze Goedheilig man Sinterklaas noemen, dit is een groot succes geworden voor de Gemeente en natuurlijk hebben wij als Museum daar ook van mee geprofiteerd. Maassluis heeft zich hiermee zeker op de kaart gezet voor toekomstige bezoekers. De Stichting Sleepboothaven Maassluis heeft tezamen met de andere Stichtingen een zgn. Monsterboekje uitgegeven, dat gebruikt kan worden om de verschillende schepen en het Museum te bezoeken. Een verslag hierover vindt u in deze brief.

Door schenkingen etc. heeft het Museum weer wat interessante aanwinsten verkregen, details verder in deze uitgave. Op 7 januari j.l hebben wij een Nieuwjaarsreceptie gehouden, die ondanks de slechte weersvoorspellingen toch wel goed bezocht werd. Het werd een gezellig samenzijn met een hapje en een drankje.

Tijdens de bijeenkomst hebben wij twee aftredende bestuursleden nl. Paul Alers en Kees Koree in het zonnetje gezet.
Zij blijven aan als vrijwilliger en daarvoor zijn we hen zeer erkentelijk, zeker gezien hun staat van dienst.
Een ander afscheidnemend bestuurslid de heer Thijs de Rooij kon helaas niet aanwezig zijn i.v.m. gezondheidsproblemen. Later dit jaar zullen wij in kleinere kring, na een periode van 40 jaar, afscheid van hem nemen.

Paul Alers heeft een toespraak gehouden die wij hierbij toevoegen. Verder nog een bericht over ons BIS-systeem en dan bent u weer volledig bij omtrent de gang van zaken in het Museum.
Het Bestuur wil u nogmaals vragen om uw best te doen meer donateurs voor het Museum aan te brengen, bij voorbaat onze dank voor uw steun en natuurlijk tot ziens in het Museum.

Karel Kaffa

Monsterboekje

De Stichting Sleepboothaven Maassluis heeft de donateurs van alle aangesloten stichtingen, waaronder ons museum, een Monsterboekje toegestuurd.

Met dit monsterboekje kunt u een gratis bezoek brengen aan het Nationaal Sleepvaart Museum, de zeesleper Elbe, de motorsleepboot Hudson, het bergingsvaartuig Bruinvisch en de stoomsleepboot Furie.

De SSM is een stichting die de belangen behartigt van haar deelnemers in en aan de enige sleepbootmuseumhaven ter wereld, Maassluis en vormt het aanspreekpunt voor haar deelnemers waar het de gezamenlijkheid betreft. Zowel facilitair als promotioneel biedt de SSM een paraplu voor deze stichtingen.

De samenwerking tussen de deelnemende stichtingen in de SSM is net zo uniek als de collectie cultureel erfgoed die de participanten vertegenwoordigen. Het ter beschikking stellen van dit monsterboekje aan alle donateurs van de diverse stichtingen getuigt hiervan.
Voor niet-donateurs is dit boekje in ons museum te koop voor €10,-

Nationaal Sleepvaart Museum ontvangt 175.000e bezoeker

Op 24 november stapten de heer Breijer en zijn vrouw niets vermoedend over de drempel van het Nationaal Sleepvaart Museum in Maassluis als 175.000e en 175.001e bezoekers van het museum. Zij werden verwelkomd door Karel Kaffa, de voorzitter van het museum, de secretaris en de penningmeester. Mevrouw kreeg een bloemetje en Meneer een litho met 4 generaties havensleepboten. Hij, nu 74, heeft 43 jaar gevaren als machinist.

Het laatst bij de NRS op de “Kwintebank”. Hij begon bij van Ommeren op de “Horsey”. In Karel Kaffa trof hij zijn Oud-directeur. Hij heeft altijd met plezier gevaren en mist het nog steeds een beetje. Ook het contact met oud-collega’s waarvan er velen, net als hij, erg lang bij dezelfde havensleepboot-firma hebben gevaren zodat je haast familie van elkaar was.

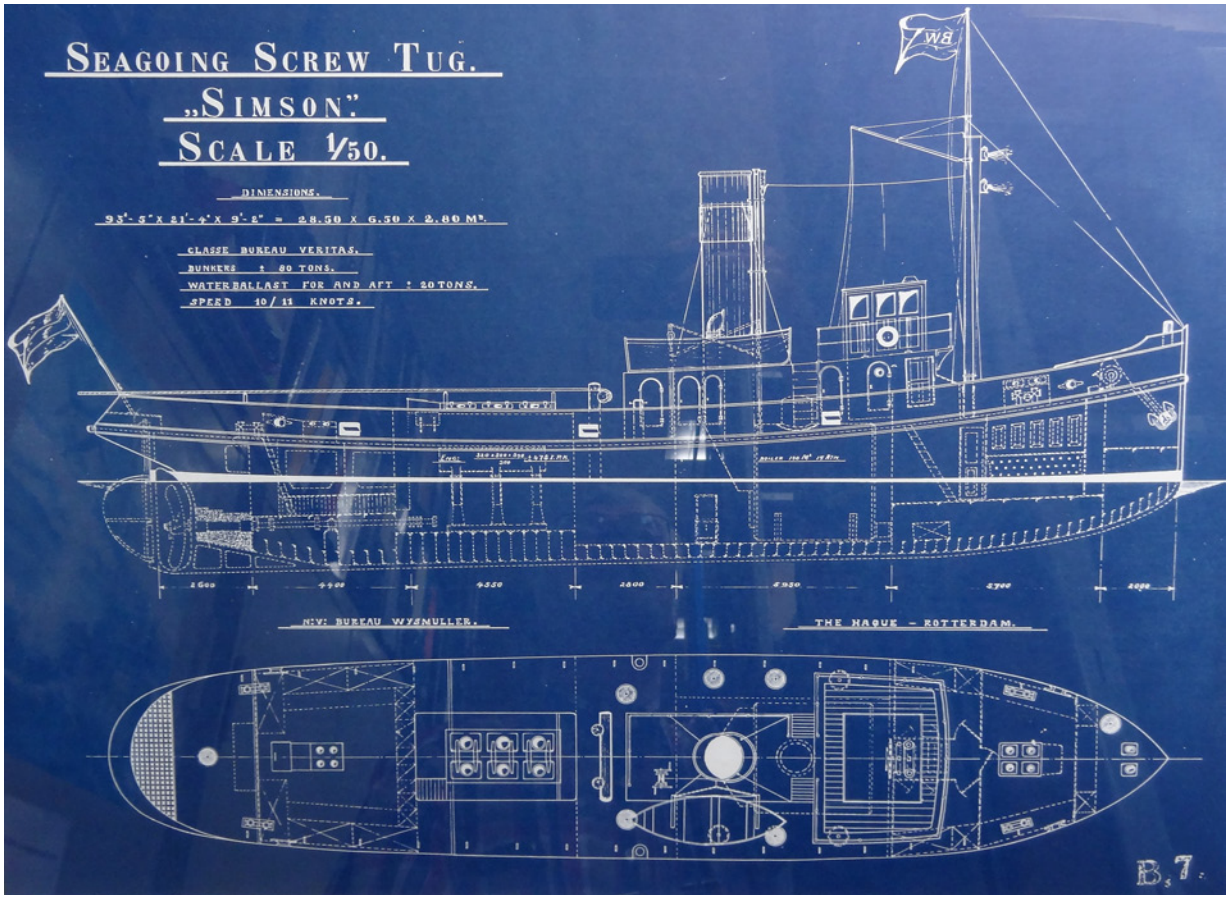
Na een kopje koffie met het bekende sleepboot-koekje hebben zij de tentoonstelling bezocht.
De heer Breijer is gelijk donateur van het Nationaal Sleepvaart Museum geworden. Niet in de laatste plaats omdat de dag na de opening van een nieuwe wisseltentoonstelling, een donateursdag wordt gehouden waar hij weer oud-collega’s kan ontmoeten.

De huidige wisseltentoonstelling gaat over de “Furie” die dit jaar 100 jaar oud is geworden.
De tentoonstelling is tot 12 maart 2017 te bezoeken.
Om donateur te worden kunt u zich aanmelden via de website van het museum:
http://www.nationaalsleepvaartmuseum.nl/nl/contact

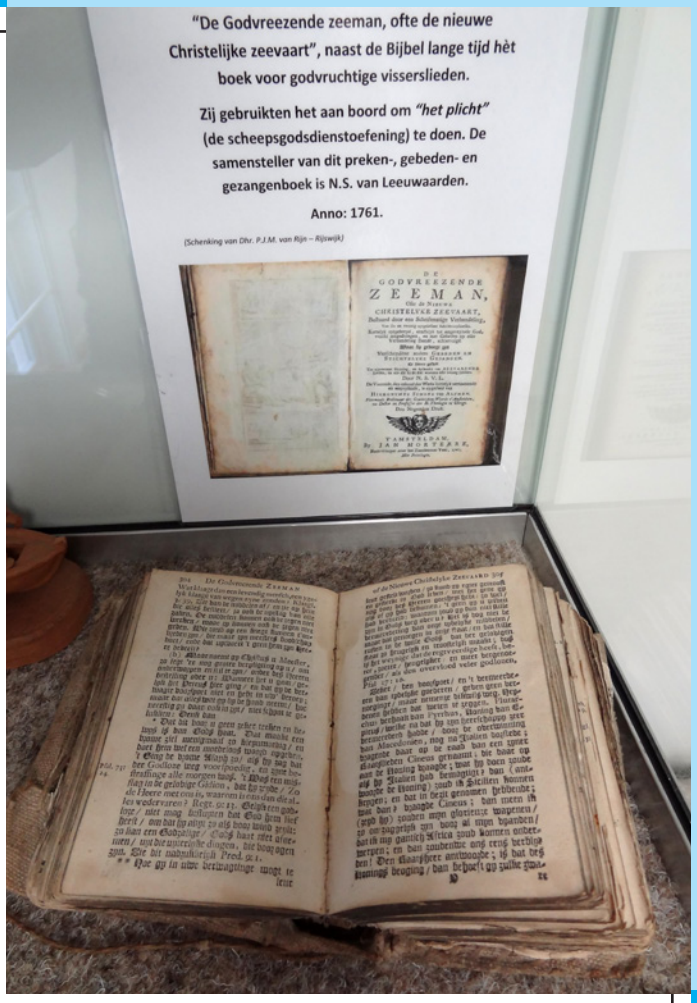
Voor de Heer en Mevrouw Breijer een geslaagd museumbezoek met een onverwachte wending.

Nieuwe aanwinsten voor het Museum

In de afgelopen periode is het Museum weer diverse mooie aanwinsten rijker geworden.
Zo ontvingen we van de heer M. Busker, oud-directeur van Smit Internationale, een mooi schilderij van Lenie Simons-Molenwijk, voorstellend het assisteren van de autocarrier Sevenseas Highway door de Scheldebank.
Gelijktijdig ontvingen we van hem een ingelijst algemeen plan van de stoomsleepboot Simson van Bureau Wijsmuller. >>>>>>

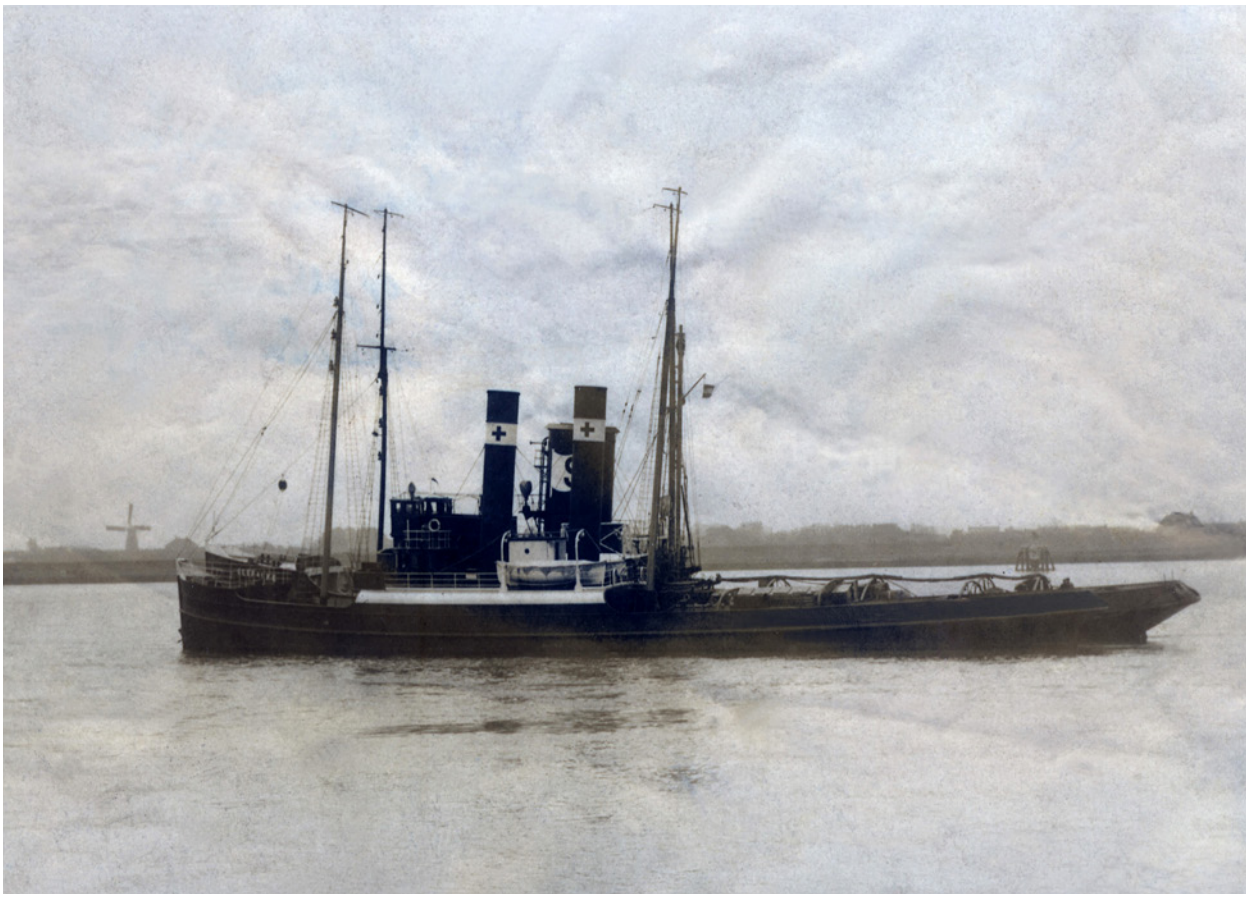


>>>>>>
Een wel heel speciale gift was het gebedenboekje “De Gods vrezende zeeman” uit 1761. Het Museum kreeg dit, zo te zien veel gelezen boekje, van de heer van Rijn uit Rijswijk. Voor deze wel heel bijzondere gift hebben we dan ook een speciaal plekje in onze vaste tentoonstelling gevonden.



Ook mochten we in deze periode weer vele foto’s ontvangen. Dit keer zat er tussen andere fraaie foto’s een heel bijzondere foto bij.
Een foto van de ZWARTE ZEE II die, na haar verkoop aan Bugsier in 1933, werd opgehaald door de SEEFALKE, liggend op de rivier voor de haven van Maassluis. Het was wel een foto die wat retoucheerwerk nodig had, maar het was een heel bijzondere foto die we nooit eerder hadden gezien.

Buiten deze aanwinsten kregen we ook weer vele boeken, documenten, enkele modellen o.a. van zeilscheepjes, bedrijfs- en personeelsbladen en andere sleepvaart gerelateerde artikelen aangeboden. We zijn dan ook heel blij met al deze giften die we de afgelopen maanden hebben mogen ontvangen. Daardoor blijft de collectie groeien en kunnen we onze bibliotheek steeds verder uitbreiden.



Landelijke intocht Sinterklaas in Maassluis

Het Nationaal Sleepvaart Museum is tijdens de landelijke intocht van Sinterklaas fraai en veelvuldig op de televisie in beeld gebracht. Ook vanuit ons museum zijn er mooie plaatjes geschoten en enkele daarvan willen wij jullie niet onthouden.
Voor groot en klein blijft het altijd weer een spannende tijd!

FURIE
FURIE

Nieuwjaarsreceptie in ons Museum

Op zaterdag 7 januari heeft het bestuur een Nieuwjaarsreceptie gehouden. In een ontspannen en gezellige sfeer werden de goede wensen uitgewisseld.
De nieuwjaarstoespraak werd grotendeels gedaan door de vicevoorzitter Paul Alers.
Na vele jaren actief geweest te zijn geweest als zeer verdienstelijk bestuurslid, legt hij zijn bestuursfunctie neer.
Hij blijft wel vrijwilliger bij ons museum, evenals Kees Koree die stopt als bestuurslid.
Kees heeft een enorme bijdrage geleverd aan het automatiseringswerk.
Hoewel hij om gezondheidsredenen niet aanwezig kon zijn, stopt ook Thijs de Rooij als bestuurslid; hij gaf vele interessante presentaties op diverse plaatsen in het hele land.
Hij was een graag geziene spreker!
De heren kregen zowel van het bestuur als van de Raad van Toezicht en Advies een welverdiende attentie.
Tevens kreeg Paul Alers een fraaie aquarel aangeboden door Hans en Ineke Breeman.

AFSCHEID

Toen ik in februari 1992 door Piet de Nijs, de toenmalige voorzitter van het museum werd gevraagd of ik secretaris wilde worden van het museum moest ik daar vanzelfsprekend over nadenken. Op mijn vraag hoeveel tijd dat ging kosten antwoordde Piet 2 uur per week. Nou dat was best te doen, dus het besluit stond vast.
Ik was niet bekend met de museumwereld en een klein beetje wist ik wat van de sleepvaart. Dat kwam door mijn vader die 50 jaar bij Smit had gewerkt.

Er stond een bureau op de plek waar nu de stuurhut van de Zwarte Zee is. In één van de laden van dat bureau zaten alle bescheiden van het secretariaat. Het secretariaat had niet veel te betekenen, alles werd met een schrijfmachine gedaan en de post werd in Maassluis door vrijwilligers bezorgd en de rest werd door de Gemeente verstuurd en verrekend. Via Smit kwam er een kopieermachine en dat werd wel wat makkelijker dan kopieën maken van een brief en notulen e.d. met carbon- en doorslagpapier.

Zo kregen we denk ik zo'n twintig jaar geleden te maken met de eerste computer en dat werd geleidelijk uitgebreid tot een netwerk dat we nu hebben en op deze manier is communiceren wat makkelijker geworden en tegelijkertijd kan je heel veel personen in één keer van hetzelfde bericht voorzien.

In mijn beginperiode was het museum wel lid van de Nederlandse Museumvereniging en het Erfgoedhuis Zuid Holland. Belangrijk werd het dat het museum een erkenning kreeg van de waardevolle collectie die zij toen al had. Het was prettig om met Ruud Timmermans, toen voorzitter, te werken aan de landelijke erkenning van ons museum en zo werden wij een geregistreerd museum wat we nog steeds zijn. Om maar te zwijgen wat een omvangrijke klus dat was.

Een tweede omvangrijke klus was het 25-jarig bestaan van het sleepvaartmuseum in 2004. Er waren veel feestelijkheden, o.a. op zaterdag 17 april een boottocht met de "James Cook" van de Spido, met veel genodigden en alle betrokkenen bij het museum. Tijdens de boottocht konden de opvarenden genieten van een hapje en een drankje en een grote vlootschouw. Nico Ouwehand en mijn persoon hebben heel wat zweetdruppels geproduceerd om van deze show een perfecte demonstratie te maken, die op de beide oevers aan weerszijden van de Waterweg duizenden belangstellenden trok.

Toen ik in het museum kwam, waren er niet zo veel vrijwilligers als nu. En zij waren veelal uit de sleepvaartwereld en zo ook van verschillende categorieën wat onder hen wel eens spanningen opriep.

Een kapitein op een sleepboot was geen kapitein in het museum. Maar het werkte soms wel zo. En dat liep nogal eens de spuigaten uit en daardoor ben ik meerdere malen op bezoek geweest bij degene die dat niet pakte en naar huis gegaan was, maar na mijn bezoek toch weer terugkwam.
Nu beschikken we over een groot aantal vrijwilligers, waaronder drie vrouwen, en die rangen en standen zijn er nu niet meer. Recentelijk zijn er vier nieuwe mannen bijgekomen m.n. Gerrit Adema, Dick Bos, Jan Leeuw en Arie Molendijk en zo weet iedereen zijn of haar weg te vinden en kan zijn of haar kwaliteiten nuttig maken in en voor het museum.

Gelukkig beschikken wij over een bestuur en een Raad van Toezicht en Advies, van de deskundigheid van hen kan iedere keer weer een dankbaar gebruik gemaakt worden.

Ook mocht ik deel uitmaken van het tot stand komen van de Stichting Historische Sleepvaart, nu de Stichting Sleepboothaven Maassluis, waardoor Maassluis meer het beeld kreeg van een sleepboothaven en daardoor doet denken aan de roemruchte tijd van "Hollands Glorie".

Jammer dat de ouderdom toeslaat bij Thijs de Rooij die van het begin van het ontstaan van het museum bestuurslid is geweest, daarom denken we vanmiddag bijzonder aan hem en zijn deskundige inzet voor ons museum. Thijs presenteerde een film-, dia- en fotosessie door het hele land over de rijke en spannende historie van de sleepvaart. >>>>>

>>>>>>
Hij deed dit in bejaardentehuizen, ouderenclubs, leden van vakbonden en sociëteiten, stichtingen op cultureel gebied, Probus- en Rotaryleden, bewonersverenigingen en ik kan er niet meer bedenken, maar Thijs was een graag geziene presentator en deed dit namens het sleepvaartmuseum.

Niet onvermeld mag blijven de staat van dienst van Kees Koree, die zich soms dag en nacht inspande voor het museum. Hij zorgde dat wij op het gebied van de informatica goed mee konden spelen.

Toen wij de registratie van het museum in gang hadden gezet, kwam er een dame van de Nederlandse Museumvereniging op bezoek om te kijken hoe wij er voor stonden op dat gebied. Zij had er drie dagen voor uitgetrokken maar kwam na een halve dag tot de conclusie dat wij deze zaak vrij goed op orde hadden. Zij ging weg na het bijwonen van “Schoot an” of “Blookertijd”, maar gebruikte geen borrel.
In een boekje van Ton Jütte van het Instituut Collectie Nederland wat in 2001 verscheen en waarin hij na zijn bezoek aan ons museum zijn bevindingen beschrijft, schrijft hij o.a.: “Om 12 uur komt iedereen samen in de ontvangkamer, zeeman of niet, tezamen wordt er dagelijks op dit middaguur een borrel gedronken.”

Tijdens deze, veelal dagelijkse gezelligheid komen verhalen over tafel waardoor je bekend wordt met de belangrijke historie van de sleepvaart en ook andere zaken.

Eerder schrijft Jütte: het museum heeft een kantoorruimte, een archief en een bibliotheek. De deuren tussen de verschillende ruimten worden regelmatig open gelaten omdat men veel heen en weer loopt.

Jütte vindt het beter de deuren consequent te sluiten. Zeker als de zware tabaklucht betekent dat er wordt gerookt. “We roken hier pijp” vertelt een medewerker. “Niet doen, niet roken, ook geen pijp”, stelt Jütte met klem, hoewel hij zelf ook een tevreden pijproker is.

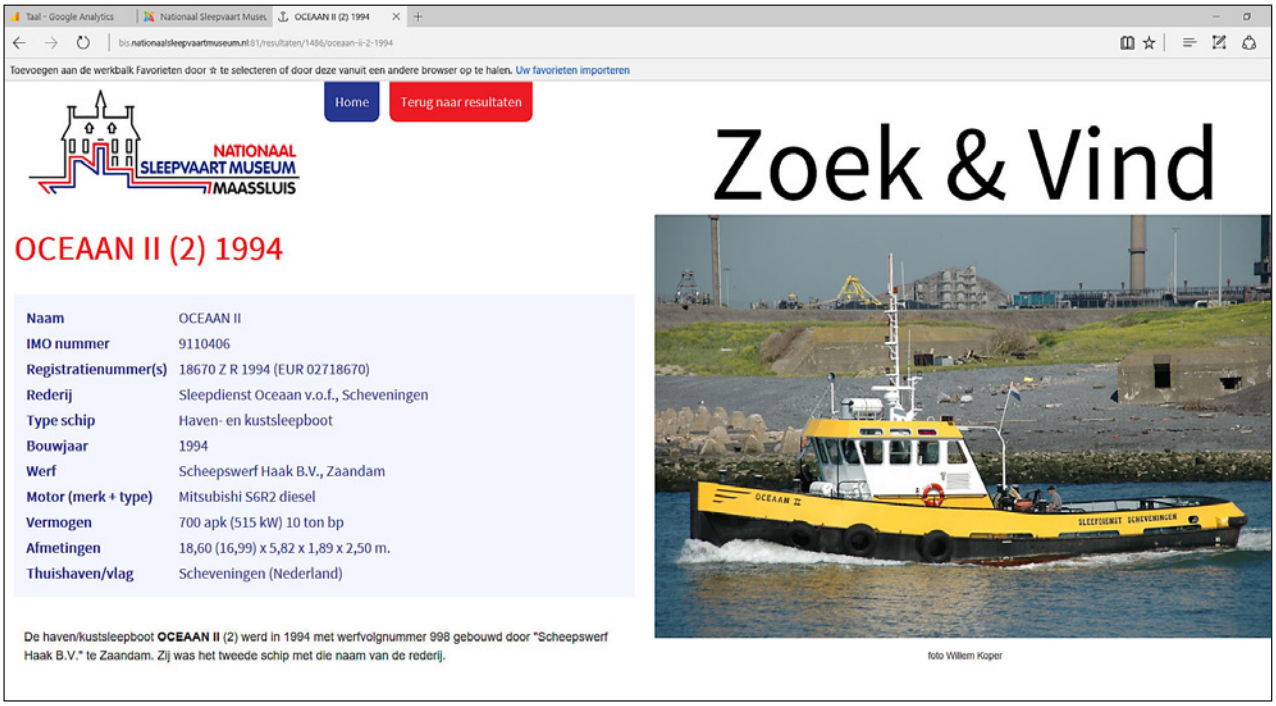
Met heel veel plezier heb ik veel van mijn vrije tijd aan het museum kunnen geven en dat heeft soms ook therapeutisch gewerkt. Als vrijwilliger blijf ik aan de zijlijn de verrichtingen kritisch volgen.

Ook wil ik even stil staan bij de vrijwilligers die het museum in al hun verschillende vormen in hun vrije tijd daadwerkelijk steunden. Op verschillende manieren hebben zij ons verlaten, maar het zijn er tientallen en ik noem geen namen, want zij waren allemaal even belangrijk voor het museum, die hun aardse leven op verschillende manieren moesten beeindigen. En laten we hen op de gebruikelijke wijze met een minuut stilte herdenken.

Ik wens het museum dat in het vorige jaar de 175.000^{e} bezoeker verwelkomde en ook meer dan 5000 bezoekers had en 40.946 bezoekers op onze website een goede tijd toe.

Paul Alers

BIS update



Zoals vaker genoemd in de Nieuwsbrieven, beschikt het Nationaal Sleepvaart Museum over het moderne digitale Bezoekers Informatie Systeem (kortweg BIS-systeem geheten). Hierin wordt met veel tekstuele uitleg, unieke foto-opnamen en soms een geluids- of film-fragment (indien beschikbaar) het gehele historische en technische verhaal verteld van Nederlandse sleepboten.

Hiervan is het voorbeeld van de OCEAAN II afgebeeld.

In de vorige nieuwsbrief was te lezen dat het BIS-systeem het afgelopen jaar volledig is vernieuwd en dat er meer zoekmogelijkheden aan toegevoegd zijn. Geleidelijk wordt de digitale verzameling steeds verder uitgebreid. Per einde 2016 bevat het al 1.500 namen. Per jaar komen daar zo'n 1.000 items bij. Het streven is om uiteindelijk alle Nederlandse slepers van toen en nu een plaats te geven, zodat een uniek gedocumenteerde verzameling ontstaat die haar nut op vele manieren kan bewijzen. Het gaat om zowel zeeslepers als havensleepboten, rijn- en binnenvaartsleep-boten, duwboten en bergingsvaartuigen. Van een aantal schepen moeten de technische en historische feiten nog in verhaalvorm worden omgezet en het beeldmateriaal worden toegevoegd.

In het afgelopen kwartaal werden onder andere alle sleepboten van de Nieuwe Rotterdamse Sleepdienst NRS en alle motorzeeslepers van Smit Internationale ingevoerd. Eerder werd al aandacht besteed aan ALP, Kotug, Veerhaven en de motorslepers van Piet Smit. Maar ook een aantal schepen van Wijsmuller, Goedkoop, de Marine, Muller, Multratug, Bouwman, Iskes, Herman Senior, Hubregtse en Van Wijngaarden komen al in BIS voor. En nog veel meer. Eind december mochten we de 1.500ste invoeren. Momenteel worden alle stoomslepers van P. Smit Jr. ingevoerd (ca. 200).

Vanwege de copyright beveiliging, is het BIS-systeem alleen in het museum te raadplegen. Zoekt u informatie over een bepaald schip, dan kunt u hier prima terecht. Wilt u nadere gegevens over de eigenaar, bemanning, reizen of anderszins, >>>>>

Zij mat bij indienststelling 53 GT bij 15 NT. Haar afmetingen zijn: lengte 18,60m (16,99m), breedte 5,82m, diepgang 1,89m en holte 2,50 meter.

Haar voortstuwingssysteem bestaat uit een enkele vaste schroef in een straalbuis, aangedreven door een 4-takt 6-cylinder Mitsubishi dieselmotor, type S6R2 (nr.23011), met een vermogen van 700 apk (515 kW), goed voor een snelheid vrijvarend van 10 mijl en een trekkracht van 10 ton bollard pull.

Op 18 oktober 1994 werd het schip door de werf aan de opdrachtgever "Sleepdienst Oceaan v.o.f." te Scheveningen opgeleverd. Zij kreeg Lloyds klasse SI en vaart onder Nederlandse vlag. Zij werd te boek gesteld in Scheveningen met brandmerk 18670 Z R 1994 (EUR 02718670) en roepnaam PGLK. Haar IMO nummer werd 9110406.

Op 15 augustus 2014 werd zij overgedaan aan "Sleepdienst Scheveningen v.o.f." (partners "Jaczon B.V." en "AZ Oceaan Shipping B.V." en "Adruynel Holding B.V.") te Den Haag.

bron: The Tugslist (Piet van Damme)
bijgewerkt tot 1 juli 2016

pic. Lekko 210 p.21

Artikel van Jasiu van Haarlem in Sleep- en Duwvaart nr 147 augustus 2008 (met dank)

Sleepdienst Scheveningen V.o.F. werd in 1982 opgericht, en is de voortzetting van de sleepdienst van de Fa. Trip welke in 1962 van start ging als sleepvaart- en cargadoorsbedrijf.
Vanaf 1962 zijn er steeds twee havensleepboten beschikbaar in Scheveningen. En vanaf die tijd zijn er vier havensleepboten in Scheveningen werkzaam geweest. Doel van het bedrijf is het verlenen van havenassistentie aan de zeeschepen welke Scheveningen aandoen, het verslepen van visserijschepen en het uitvoeren van al het sleepwerk in de haven van Scheveningen en langs de Noordzeekust. Tevens wordt er ook tenderservice verleend. Vergeleken met andere havens in Nederland zijn het relatief kleine sleepboten, maar indien nodig kan er een beroep gedaan worden op een grote sleepboot uit het nabijgelegen Rotterdam. De laatste twee sleepboten OCEAAN en OCEAAN II (2) zijn zusterschepen, maar wel met een leeftijdsverschil van 12 jaar. De huiskleur van de sleepdienst is een gele romp, maar omdat dat verwarring gaf bij de loodsen heeft de OCEAAN na verloop van tijd een blauwe romp gekregen.

De OCEAAN II (foto Ruud Zegwaard - 29-01-2014, bewerkt door Reinier van de Wetering)

De "zusjes" OCEAAN en OCEAAN II

De OCEAAN II wacht op zee op het rijkbeladen vissersschip ARIADNE om haar te assisteren bij het aanlopen van de haven van Scheveningen

Het kan er buitengaats nogal ruig aan toe gaan, weet ook de OCEAAN II.

Het hospitaalschip ANASTASIS, Scheveningen binnenlopend op 25-05-1995 met behulp van de OCEAAN en OCEAAN II (voor), aangevuld met de sterke SCHOUWENBANK van Smit uit de Europoort, achter (foto privé-verzameling Reinier van van de Wetering)

Vervolg op de vorige foto. Eenmaal in het havenkanaal mag het konvooi op een grote publieke belangstelling rekenen.

naar boven

>>>>>>

kunt u uw vraag in het museum achterlaten en wij zullen ons best doen om met behulp van onze grote gebundelde kennis en aanvullende documentatie het antwoord voor u te vinden. Het kan voorkomen dat u, al zoekende, gegevens tegenkomt, waarvan u de juistheid betwijfelt. In dat geval horen wij dat graag van u, zodat we eventueel een correctie kunnen aanbrengen. Ook staan wij open voor historische feiten en verhalen van u over de schepen in BIS, die wij dan graag aan de technische informatie willen toevoegen. Mocht u teleurgesteld zijn een bepaalde boot niet in BIS aan te treffen dan zullen wij die op uw verzoek graag plaatsen.

Het BIS-systeem wordt gevuld en onderhouden door het BIS team, bestaande uit Leo Kischemöller en Reinier van de Wetering.

Zij worden op onze beurt weer gesouffleerd door een aantal wandelende vraagbaken onder de vrijwilligers van het museum, zoals Gerard Fransen, Hans de Klerk, Jasiu van Haarlem en Nico Ouwehand. Voor vragen, mededelingen en correcties kunt u altijd bij ons terecht via het mailadres van het museum op de laatste pagina van de website.

Toezending NSM Nieuwsbrief per e-mail
Wilt u toezending per e-mail van de nieuwsbrief, dan kunt u zich hiervoor opgeven onder vermelding van uw e-mailadres via info@nationaalsleepvaartmuseum.nl.

Nationaal Sleepvaart Museum

Hoogstraat 1 - 3, 3142 EA Maassluis
tel.: (010) 5912474

info@nationaalsleepvaartmuseum.nl
www.nationaalsleepvaartmuseum.nl
F: NationaalSleepvaartMuseum
t: @Sleepvaartmuseu
IBAN: NL22 INGB 0004 1617 00

Openingstijden:
zie onze website.

Gesloten:
maandag, Oude- en Nieuwjaarsdag,
1e Paasdag, 1e Pinksterdag, 1e Kerstdag en
tijdens het wisselen van tentoonstellingen
(zie info website).